



Bio express

A 19 ans Robert Crumb part pour Cleveland pour dessiner des cartes de vœux. Il décide ensuite de parcourir l'Europe.

Il a produit une œuvre prolifique et déterminante dans les années 60-70. Evoluant avec son époque, mouvementée qui le marque et l'interpelle. Son style n'épargne rien de cette époque.

Il dépeint sans indulgence la société américaine : les gauchistes et les marginaux dans "Fritz The Cat", les américains blancs face aux races différentes dans "Angelfood McSpade", les militants dans "Léonore Coldberg", les gourous dans "Mister Natural", et les femmes dans "Horny Harriet".

Quand il ne dessine pas, Robert Crumb est scénariste, écrivain et... joueur de banjo.

50 années d'une carrière qui n'a pas encore dit son dernier mot...

Aujourd'hui, cet américain de 69 ans, est installé dans un village reculé de la France depuis plus de 20 ans.